

Nivel educativo	IIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	25
Objetivo de Aprendizaje	<p>Evaluar</p> <p>i. Evaluar la información presente en el texto (calidad, pertinencia, su ciencia y consistencia)</p> <p>j. Evaluar la forma en relación con la información del texto (registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad).</p> <p>k. Evaluar la posición del autor o autora y su intención comunicativa.</p>

Objetividad en los textos II

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la diferencia entre textos objetivos y subjetivos.

<https://www.youtube.com/watch?v=4mefmkeSmPA>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, la objetividad y subjetividad son elementos que se deben considerar al evaluar un texto, pues marcan el posicionamiento del autor respecto de la información expuesta. En este sentido, es fundamental contar con marcas textuales que permitan justificar la objetividad o subjetividad de un texto, con el fin de lograr un análisis sólido de un texto.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto especializado
Son textos que pertenecen a un área determinada del conocimiento científico y tecnológico. Son textos que permiten transmitir información entre especialistas (de un experto a otro experto), por lo tanto, se caracterizan por presentar un formato determinado y usar tecnicismos, es decir, vocabulario específico del área. Ejemplos de textos especializados son: <i>artículo de revista científica, informe de investigación experimental, informe de investigación bibliográfica, tesis doctoral, etc.</i>
Texto divulgativo
La divulgación científica permite la transmisión de conocimientos especializados a una audiencia amplia y diversa. Utiliza un lenguaje más sencillo y explica los términos complejos. Algunos textos divulgativos son: <i>noticia sobre un adelanto científico, artículo de enciclopedia, texto del estudiante, manual de introducción.</i>

Texto 1

Dormir con la televisión encendida puede causar depresión

Dormir con la luz o la televisión encendidas aumenta el riesgo de depresión, según revela un estudio de la Universidad Estatal de Ohio (EE UU) presentado en el último encuentro anual de la Sociedad Americana de Neurociencia en San Diego.

En sus experimentos, el investigador Rand Nelson y sus colegas trabajaron con 16 hamsters, de los cuales la mitad durmió en absoluta oscuridad mientras los demás eran expuestos cada noche a un nivel de luz equivalente al que produce el brillo de un televisor encendido en una habitación a oscuras (5 lux). Ocho semanas más tarde, los animales que nunca dormían a oscuras habían visto modificado su estado de ánimo, desarrollando depresión.

Cuando los investigadores examinaron sus cerebros comprobaron que en la zona del hipocampo observaron que tenían una menor densidad de vellosidades (espinas dendríticas) en las neuronas que quienes dormían sin luz, lo que implica que la comunicación entre sus células nerviosas se habría visto reducida. Según Nelson, los resultados sugieren que el nivel de luz óptimo que necesita el cerebro de los mamíferos para descansar es sorprendentemente bajo.

Los investigadores asocian los efectos de la exposición a la luz a una hormona llamada melatonina, que se produce cuando el cuerpo detecta la oscuridad. Entre otras cosas, la melatonina regula el ritmo circadiano, nos ayuda a conciliar el sueño y actúa como antioxidante. Si hay demasiada luz ambiental, el cuerpo podría producir cantidades de melatonina inadecuadas.

Psychoneuroendocrinology (2011) 36, 1062—1069

1. ¿Qué tema aborda el texto?
2. ¿Por qué puedes decir que es un texto objetivo?
3. ¿Es un texto especializado o divulgativo?, ¿Por qué?
4. Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear significa explicar con tus palabras.
5. ¿Qué aspectos de la estructura te llaman la atención?
6. ¿Cómo se organizan las ideas?

Texto 2

Luz nocturna tenue provoca conductas depresivas y reduce la densidad de las espinas dendríticas del área CA1 en hamsters hembra

Tracy A. Bedrosian a, *, Laura K. Fonken a, James C. Walton a, Abraham Haim b, Randy J. Nelson a

a Department of Neuroscience, 333 West 10th Avenue, The Ohio State University, Columbus, OH 43210, USA

b Israeli Center for Chronobiology, University of Haifa, Haifa 31905, Israel
Received 14 October 2010; received in revised form 17 December 2010; accepted 7 January 2011

Resumen. La prevalencia de la depresión clínica en décadas recientes ha aumentado; sin embargo, las causas subyacentes de este fenómeno no se han especificado. Un cambio ambiental que ha coincidido con los elevados índices de depresión es el incremento de la exposición a luz artificial en la noche. Trabajadores por turnos y otras personas expuestas a la luz durante la noche tienen mayor riesgo de sufrir cambios de ánimo, sugiriendo que la iluminación nocturna puede influir en los mecanismos del cerebro que regulan la afeción. Testeamos la hipótesis de que la exposición a luz tenue durante la noche puede tener un impacto en las respuestas afectivas y alterar la morfología de las neuronas del hipocampo. Hamsters hembra siberianas (*Phodopus sungorus*) ovariectomizadas fueron alojadas por 8 semanas en un ciclo de luz/oscuridad (LO) o un ciclo de luz/luz tenue (LT) y luego se analizó su conducta. Hamsters con LT mostraron mayores respuestas depresivas al baño forzado y niveles más altos de anhedonia testada por sucrosa si son comparadas con hamsters en LO. A la inversa, en el test “elevated plus maze” las hamsters con LT redujeron sus conductas ansiosas. Los cerebros de estos animales fueron procesados usando el método de Golgi-Cox y las neuronas del hipocampo del área CA1, CA3 y del Giro dentado fueron analizadas según sus características morfológicas. En CA1, las hamsters con LT mostraron reducción de la densidad de las espinas dendríticas tanto en dendritas apicales y basales, un efecto que no fue producido por cortisol estándar, pues las concentraciones fueron equivalentes entre los grupos. Estos resultados demuestran que la luz tenue durante la noche es suficiente para reducir las conexiones sinápticas de la espina a CA1. Mas importante aún, los resultados presentes sugieren que bajos niveles de iluminación nocturna, comparables a los niveles que son generalizados en Norteamérica y Europa, pueden contribuir a un incremento en la prevalencia de trastornos del ánimo.

2011 Elsevier Ltd. All rights reserved.

Palabras Clave: Contaminación lumínica, depresión, hembras, hipocampo, plasticidad, *Phodopus sungorus*

1. ¿Qué tema aborda el texto?
2. ¿Por qué puedes decir que es un texto objetivo?
3. ¿Es un texto especializado o divulgativo?, ¿Por qué?
4. Parafrasea el texto leído. Recuerda que parafrasear significa explicar con tus palabras.
5. ¿Qué aspectos de la estructura te llaman la atención?
6. ¿Cómo se organizan las ideas?

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. La Objetividad la podemos entender como:
 - A) La ausencia de opinión al mostrar una información
 - B) La presencia de opinión al mostrar una información
 - C) La emoción del emisor
 - D) La emoción del receptor

2. La Subjetividad la podemos entender como:
 - A) La ausencia de opinión al mostrar una información
 - B) La presencia de opinión al mostrar una información
 - C) La emoción del emisor
 - D) La emoción del receptor

3. Para determinar si un texto es objetivo o subjetivo es necesario contar:
 - A) Los párrafos
 - B) El tipo de narrador
 - C) El medio de comunicación
 - D) Las marcas textuales

4. La impersonalidad indica:
 - A) Que es un texto narrativo
 - B) Que es un texto argumentativo
 - C) Objetividad
 - D) Subjetividad

5. El sentido denotativo de las palabras indica:

- A) Que es un texto narrativo
- B) Que es un texto argumentativo
- C) Objetividad
- D) Subjetividad

Solucionario

Solucionario	
1	A
2	B
3	D
4	C
5	C