

Nivel educativo	IIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	20
Objetivo de Aprendizaje	<p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual.</p> <p>d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto.</p> <p>e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto.</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este.</p> <p>h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p>

## Organización de las ideas en los textos IV

**Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la organización de las ideas en los textos no literarios.**

<https://www.youtube.com/watch?v=2KPvBchs1vU>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, los textos no literarios organizan sus ideas a nivel general por medio de su estructura macrotextual y a nivel particular por medio de cada párrafo, los que pueden cumplir diversas funciones: sintetizar, ejemplificar, explicar, definir, etc. O se pueden organizar de manera secuencial o cronológica. En este caso, nos centraremos principalmente en el esquema: problema-solución.

## Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Problema y Solución	
<p><b>¿Qué es?</b></p> <p>Es un tipo de párrafo que empieza planteando o identificando una situación problemática y luego pasa a explicar la solución real o posible.</p>	<p>Además, términos relacionados con los conceptos "problema" y "solución" podrían aparecer, tales como:</p> <p><i>Problema, conflicto, disputa, situación, duda, pregunta, cuestión, incógnita, dilema, enigma, rompecabezas, asunto, preocupación, contrariedad, dificultad, contratiempo, inconveniente, obstáculo, impedimento, traba, etc.</i></p>
<p><b>¿Cómo lo reconocemos?</b></p> <p>Por la aparición de una situación conflictiva y una propuesta de resolución.</p> <p>Es posible que el problema sea planteado en forma de pregunta (aunque no es obligación), que se indiquen claramente las causas y que a continuación aparezca la solución.</p>	<p><i>Solución, satisfacción, remedio, resolución, conclusión, resultado, desenlace, fin, término, reparación, arreglo, recurso, medida, salida, final, acuerdo, compromiso, salvación, alivio, etc.</i></p>

### Texto 1

La principal causa del calentamiento global son las emisiones de dióxido de carbono que se producen en la generación de energía debido a la quema de combustibles fósiles como el petróleo y el carbón. Por lo tanto, cuando tú ahorras energía, contribuyes a la lucha contra el calentamiento global y además ahorras dinero.

1. ¿Cuál es el problema?
2. ¿Cuál es la causa del problema?
3. ¿Cuál es la solución?
4. Identifica algunas marcas textuales que evidencien la organización de tipo problema y solución.

## Texto 2

"Mi esposa estaba harta de ver que los niños salían de la ducha con el pelo todavía sin enjuagar y con el cuerpo a medio lavar. Y más cansada estaba de tener que bañarlos y salir toda mojada", dijo el marido de Angie. Este matrimonio presentó Pet Shower Curtain, una cortina de plástico transparente con dos guantes largos de nylon adosados que permite bañar a las mascotas sin temor a que se sacudan.

1. ¿Cuál es el problema?
2. ¿Cuál es la causa del problema?
3. ¿Cuál es la solución?
4. Identifica algunas marcas textuales que evidencien la organización de tipo problema y solución.

Temático o Esquemático	Descriptivo
<p><b>¿Qué es?</b></p> <p>Es un tipo de organización en el cual la estructura del contenido es declarada desde el comienzo del párrafo, de modo que el autor establece explícitamente cómo va a ser tratado el tema: la cantidad de partes y el orden de dichas partes.</p> <p><b>¿En qué textos los encontramos?</b></p> <p>Los párrafos temáticos se encuentran regularmente al principio o al final de los capítulos o textos, pero, por supuesto, pueden aparecer en cualquier momento del desarrollo. Un tipo bastante común es la organización clasificatoria, en la cual las primeras oraciones indican la clasificación, y luego el resto del párrafo describe o explica cada clase siguiendo el orden que se dio al principio.</p>	<p><b>¿Qué es?</b></p> <p>La descripción requiere señalar las cualidades o características de algo, ya sea, un objeto, una forma de gobierno, una profesión, un personaje literario, etc. La estructura básica incluye (1) un objeto o tema (2) la enumeración de sus partes o componentes y (3) la caracterización de sus propiedades tanto del todo y como de sus partes.</p> <p><b>¿En qué textos los encontramos?</b></p> <p>Los párrafos descriptivos pueden aparecer en cualquier clase de texto, por ejemplo, en un catálogo de un vehículo, los ingredientes de una galleta, la caracterización de un personaje, etc.</p>

### Texto 3

Los impuestos pueden dividirse en dos categorías: directos e indirectos. Entre los directos figuran los que recaen sobre los beneficios empresariales, los bienes inmuebles y la renta. Este último es probablemente uno de los más impopulares, sobre todo en países donde su cálculo es progresivo, es decir, a mayores ingresos, mayor gravamen. Sus críticos afirman que este sistema penaliza la dedicación y el éxito laborales.

¿A qué tipo de organización de ideas corresponde?	¿Por qué?
---	-----------

#### Texto 4

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. [...] Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.

¿A qué tipo de organización de ideas corresponde?	¿Por qué?
---	-----------

#### Texto 5

La habitación estaba decorada por una mesita de luz pequeña, una cama que dejaba ver el paso del tiempo, uno de esos armarios antiguos que solo se encuentran en los anticuarios, un sillón desvencijado y una repisa con libros encuadernados en cuero.

¿A qué tipo de organización de ideas corresponde?	¿Por qué?
---	-----------

## Texto 6

Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra serlo. Quienes se hacen los idiotas han comprendido que si un problema tiene solución, entonces, no hay de qué preocuparse, pues el asunto puede ser resuelto. Ahora, cuando las cosas no tienen solución, entonces, según ellos, es mejor dejar las cosas como están, y no inquietarse, ya que nada logramos exasperándonos. En ese caso, nos hacemos los idiotas. Por otro lado, quienes de verdad son imbéciles no se preocupan por nada: su vida es simplemente feliz.

¿A qué tipo de organización de ideas corresponde?	¿Por qué?
---	-----------

### **Completa tu ticket de salida**

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. La organización cronológica de las ideas es:
  - A) Desde lo particular a lo general
  - B) Desde lo general a lo particular
  - C) Desde lo más actual a lo más antiguo
  - D) Desde lo más antiguo a lo más actual
  
2. La organización secuencial de las ideas es:
  - A) Desde lo particular a lo general
  - B) Desde lo general a lo particular
  - C) Desde lo más actual a lo más antiguo
  - D) Ordenada o por fases

3. La organización de causa y consecuencia de las ideas es:

- A) La relación entre una acción y su efecto
- B) Desde lo general a lo particular
- C) Desde lo más actual a lo más antiguo
- D) Ordenada o por fases

4. La organización de las ideas mediante el esquema problema- solución es:

- A) La relación entre una acción y su efecto
- B) Se explica un inconveniente y luego su posible resolución
- C) Desde lo más actual a lo más antiguo
- D) Ordenada o por fases

5. La organización de las ideas de manera esquemática o temática se refiere a:

- A) La relación entre una acción y su efecto
- B) Se explica un inconveniente y luego su posible resolución
- C) Desde lo más actual a lo más antiguo
- D) La mención inicial del tópico abordado en el texto

### Solucionario

<b>Solucionario</b>	
<b>1</b>	<b>D</b>
<b>2</b>	<b>D</b>
<b>3</b>	<b>A</b>
<b>4</b>	<b>B</b>
<b>5</b>	<b>D</b>