

Nivel educativo	IIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	18
Objetivo de Aprendizaje	<p>Interpretar</p> <p>c. Determinar la relación (problema/ solución, categoría/ejemplo, etc.) entre distintas partes o informaciones de un texto y la estructura textual.</p> <p>d. Elaborar una interpretación a partir de información, planteamientos o argumentos presentes en el texto.</p> <p>e. Elaborar inferencias a partir de marcas textuales que permitan construir el significado local y global del texto.</p> <p>f. Construir el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto.</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este.</p> <p>h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p>

Organización de las ideas en los textos II

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la organización de las ideas en los textos no literarios.

https://www.youtube.com/watch?v=rK3Fpg_q30Y

En síntesis

Como pudiste observar en el video, los textos no literarios organizan sus ideas a nivel general por medio de su estructura macrotextual y a nivel particular por medio de cada párrafo, los que pueden cumplir diversas funciones: sintetizar, ejemplificar, explicar, definir, etc. O se pueden organizar de manera secuencial o cronológica.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Cronológico	Secuencial
<p>¿Qué es?</p> <p>Un párrafo organizado cronológicamente presenta la información en una secuencia temporal. Los acontecimientos son mencionados en el orden en que ocurrieron, desde el comienzo hasta el final. También se utiliza el orden cronológico cuando se relata una acción en tiempo presente, como un partido de fútbol.</p> <p>¿En qué textos los encontramos?</p> <p>Relatos, crónicas policiales, acontecimientos históricos, biografías, historias de inventos, relatos deportivos, etc.</p>	<p>¿Qué es?</p> <p>Es un texto que presenta las fases o partes de un proceso que ocurre habitualmente. También, se utiliza para los textos programáticos, o sea, que indican los pasos en que una actividad debe ser realizada.</p> <p>¿En qué textos los encontramos?</p> <p>Procesos de fabricación, instrucciones de preparación o ensamblado, recetas de cocina, etc.</p>
<p>¿Cómo los reconocemos?</p> <p>Podrían aparecer marcas textuales como:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbos que indican acción ("Saltó", "se detuvo", "continuó")- Fechas, años, épocas ("<i>En 1983...</i>", "<i>En el periodo de postguerra...</i>")- Adverbios temporales ("<i>Antes</i>", "<i>anoche</i>", "<i>después</i>", "<i>luego</i>", "<i>finalmente</i>")- Organizadores textuales ("<i>En primer lugar</i>", "<i>El primer paso</i>", "<i>Más tarde</i>", "<i>Por último</i>")	

Actividad 1: Lee los siguientes párrafos y responde las preguntas

Texto 1

Un enfoque de la situación actual del feminismo exige que tracemos a grandes rasgos las principales etapas de su evolución. Como es bien sabido, los orígenes del movimiento están en los planteamientos de las sufragistas inglesas, que, inspiradas por los principios de la Revolución Francesa -el nombre de Mary Wollstonecraft resulta inevitable-, se concentraba en la reivindicación política del sufragio universal; resulta en verdad irrisorio y humillante llamar así al derecho de voto que sólo tenían los hombres. El movimiento adquirió fuerza a principios del siglo XX hasta conseguir, en las décadas de los veinte y los treinta, que el sufragio femenino adquiriese carta de naturaleza en todas las constituciones de los países civilizados. Pero fue sólo después de la Segunda Guerra Mundial cuando el feminismo amplió el radio de sus reivindicaciones. Aquello que en principio había sido sólo una reclamación política se convirtió en un movimiento de amplio alcance.

- 1) En una palabra, ¿cuál es el tema del párrafo?

- 2) ¿Cuál es la idea principal?

- 3) ¿Es un párrafo secuencial o cronológico?, ¿Por qué?

- 4) ¿Qué marcas textuales lo indican?

Texto 2

La cebada, materia prima de la cerveza e ingrediente principal, es germinada artificialmente y tostada para obtener malta. Una vez molido el grano y mezclado con agua, debe someterse a un proceso de cocción, conocido con el nombre de brasaje. Gracias a este proceso, el almidón que contiene la cebada se convierte en azúcares. El mosto que se obtiene debe someterse a ebullición durante un par de horas, tras las cuales, se añade el lúpulo, los frutos desecados de una planta trepadora. Al agregarlo, el mosto adquiere el aroma y el sabor amargo tan característico de la cerveza. Para obtener una bebida con una textura agradable, se filtra y se elimina toda aquella sustancia que no se ha disuelto en los procesos anteriores. Después se somete a un cambio brusco de temperatura: de la ebullición pasa a estar a 10º C. Hasta que no alcance esta temperatura no se puede añadir la levadura, otro de los ingredientes claves de la cerveza. Las enzimas de la levadura degradan el mosto y producen, de manera natural, alcohol y CO2. El producto obtenido tras este proceso ya se denomina cerveza, aunque es una cerveza joven o verde que es necesario madurar. El líquido permanece en tanques de guarda un periodo que puede oscilar entre la semana y el mes, a una temperatura de 0º C. El tiempo que permanece en estos depósitos depende del tipo y de la marca de la cerveza. Tras este tiempo, el sabor ya es el real y definitivo de las 'cañas' que degustamos en los bares o restaurantes. Aunque, para poder ser envasada y distribuida, aún debe filtrarse una vez más. Los posos y las pequeñas partículas son retiradas para poder dejar el líquido puro.

1) En una palabra, ¿cuál es el tema del párrafo?

2) ¿Cuál es la idea principal?

3) ¿Es un párrafo secuencial o cronológico?, ¿Por qué?

4) ¿Qué marcas textuales lo indican?

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. La organización deductiva de las ideas es:
 - A) Desde lo particular a lo general
 - B) Desde lo general a lo particular
 - C) Desde lo más actual a lo más antiguo
 - D) Desde lo más antiguo a lo más actual

2. La organización inductiva de las ideas es:
 - A) Desde lo particular a lo general
 - B) Desde lo general a lo particular
 - C) Desde lo más actual a lo más antiguo
 - D) Desde lo más antiguo a lo más actual

3. La organización cronológica de las ideas es:
 - A) Desde lo particular a lo general
 - B) Desde lo general a lo particular
 - C) Desde lo más actual a lo más antiguo
 - D) Desde lo más antiguo a lo más actual

4. La organización secuencial de las ideas es:

- A) Desde lo particular a lo general
- B) Desde lo general a lo particular
- C) Desde lo más actual a lo más antiguo
- D) Ordenada o por fases

5. El texto 2, ¿Qué tipo de texto es?

- A) Instructivo
- B) Descriptivo
- C) Expositivo
- D) Argumentativo

Solucionario

Solucionario	
1	B
2	A
3	D
4	D
5	C