

Nivel educativo	IIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	15
Objetivo de Aprendizaje	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este. h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p>

Rastrear y localizar información en un texto literario y no literario

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear y localizar información en textos expositivos.

<https://www.youtube.com/watch?v=MP8FdrO-HY4>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, rastrear información en un texto implica conocer la estructura del texto y poder identificar la idea desarrollada en cada párrafo. Además, al conocer la tipología del texto, contribuye a determinar qué función cumplen los párrafos del texto y la función que cumplen al interior del mismo.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

Dos amigos

Jean De la Fontaine

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Uno de los criados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia.

El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

-Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

-Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos...

...Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado...La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.

<p>1. ¿Cómo actúa un verdadero amigo?</p> <p>a) Respetando las diferencias de su amigo.</p> <p>b) Respetando al amigo pero sin ayudarlo cuando éste está mal.</p> <p>c) Solo ayudando cuando su compañero le pide ayuda.</p> <p>d) Ayudando a su compañero en todo momento, aunque éste no le haya pedido ayuda.</p>	<p>2. ¿Qué quiere decir esta frase? “Compartir no sólo las alegrías sino también los pesares”.</p> <p>a) Que los amigos deben de estar unidos en los momentos en los que se comparten risas.</p> <p>b) Que los amigos deben estar juntos en los momentos buenos y malos, apoyándose el uno en el otro.</p> <p>c) Que a los amigos solo se les debe de apoyar cuando se encuentran mal.</p> <p>d) Que la verdadera amistad solo se basa en compartir aquello que uno tiene.</p>
<p>3. ¿Cuál de las opciones sería la mejor para resumir la idea principal de esta historia?</p> <p>a) Un chico va a casa de su amigo para que no esté solo.</p> <p>b) Los amigos tienen que estar presentes siempre que el otro tenga algún problema con alguna persona para ayudarlo en las peleas.</p> <p>c) Los amigos deben de ayudarse siempre, en lo bueno y en lo malo, aunque uno de los dos no haya llegado a pedir ayuda.</p> <p>d) Un chico va a casa de su amigo porque uno de los dos tiene problemas.</p>	<p>4. ¿Por qué el dueño de la casa le recibió con la espada y una bolsa de dinero?</p> <p>a) Por si era alguien que quería robarle en su casa.</p> <p>b) Para ayudar a su amigo porque creía que le había pasado algo: para defenderle la espada y para prestarle dinero la bolsa.</p> <p>c) Para protegerse de quien hubiera llamado a la puerta.</p> <p>d) Para pagar al criado y defenderse.</p>

5- ¿Por qué crees que la verdadera amistad es importante a lo largo de nuestra vida?

Texto 2

La opción por el género policial

Ramón Díaz Eterovic



Mi opción por "**la novela negra**" nace como una búsqueda de una literatura que me permitiera expresar el sentir de una sociedad bajo vigilancia y el trasfondo de violencia y poderes ocultos en que se desenvuelve. El abordaje al género lo inicié el año 1987 con la novela *La ciudad está triste*, y en ella nació Heredia, un detective marginal y solitario, que lo único que tiene a su lado es a un gato llamado Simenon, algunos libros, botellas siempre en camino de la nada, su memoria que se niega al olvido que decreta el sistema político, y uno que otro amigo que lo acompaña en sus andanzas. Duro y sentimental, posee un código ético que lo impulsa a meterse en cuanto problema se le presenta con el afán de establecer un mínimo de justicia. Heredia, su origen y posterior desarrollo en siete novelas, es parte de mi proyecto de escribir desde un género que desde sus inicios ha sido un testimonio crítico, el reflejo de realidades angustiantes en la que los límites entre lo legal y lo ilegal suelen ser tenues o inexistentes.

Mi opción por la narrativa policial, vista desde la realidad chilena, la siento determinada por la necesidad de testimoniar ciertas circunstancias marginales, creando el discurso de un antihéroe, descreído, desencantado, pero con la ética y el valor suficiente, para mirar un país sin caer en concesiones, sin inclinarse frente al poder; capaz de mantenerse fiel a ideas, que probablemente sean las que nos liberen de la irracionalidad y crueldad de este siglo que ya finaliza. En ese tiempo de desgarramiento social que me tocó vivir, llegó un momento en que pensé que esa situación tenía un espacio abordable desde lo policiaco. Mi pretensión no ha sido otra que escribir de lo que me rodea, de mis vivencias, y tratar que mis palabras provoquen en sus lectores una mirada más atenta, menos complaciente con la época en que vivimos.

1. Según el texto, ¿qué es la novela negra?

2. ¿Cuál es la intención del autor al crear las novelas sobre el detective Heredia?

3. ¿Desde qué mirada trabaja la novela policial el autor?

4. De acuerdo con el texto, ¿Quién es Heredia?

5. Parafrasea brevemente el texto leído

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Qué propósito comunicativo tiene el texto 1?
 - A) Expresar emociones
 - B) Argumentar
 - C) Describir
 - D) Narrar

2. ¿Qué propósito comunicativo tiene el texto 2?
 - A) Argumentar
 - B) Describir
 - C) Narrar
 - D) Explicar

3. En el texto 1, ¿qué función cumple el último párrafo?
 - A) Dar un giro a la historia
 - B) Mencionar la enseñanza del relato
 - C) Concluir la argumentación
 - D) Hacer una predicción de la investigación

4. En el texto 2, el autor señala que la novela negra tiene una mirada sobre la sociedad:

- A) Crítica
- B) Positiva
- C) Esperanzadora
- D) Violenta

5. En el texto 2, ¿De qué escribe el autor al hablar de la narrativa policial?

- A) Desde su imaginación
- B) Desde lo que ha leído
- C) Desde la realidad de su entorno
- D) Desde lo que piensa que será el futuro

Solucionario

Solucionario	
1	D
2	D
3	B
4	A
5	C