

Nivel educativo	IIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	14
Objetivo de Aprendizaje	<p>Localizar</p> <p>a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.</p> <p>Interpretar</p> <p>g. Sintetizar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este. h. Determinar la función o finalidad de un elemento textual.</p>

Localizar e interpretar textos literarios

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica algunos tips para comprender textos literarios, especialmente, líricos.

<https://www.youtube.com/watch?v=xHv62mjknI4>

En síntesis

Como pudiste observar en el video, comprender un texto literario implica entender el significado connotativo de las palabras, sobre todo, en los textos líricos. Para esto, se pueden establecer relaciones entre las palabras utilizadas para así tener un idea global de lo que se busca transmitir.

Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

Texto 1

El niño estaba llorando

Juan Ramón Jiménez

El niño estaba llorando...
y la madre lo ha cogido
dulcemente, y le ha cantado
un doliente villancico.

...Las madres callan el miedo
de los sueños de los niños,
con el encanto fragante
de sus cantares divinos.

Para el llanto tienen
músicas,
para el terror tienen nidos
de ternura, nidos cálidos,
hechos de ensueño y de
idilio.

Las madres saben hablar
de la Virgen y del Niño,
de la dulce estrella de oro,
de las alas blancas..., tibios.

Cantos que van destilando
en el corazón dormido,
una dulzura de valles
y una fragancia de lirios.

El mal sueño es rosa de oro,
pasa el campo, el cielo, el
río...
el llanto abre una sonrisa
en los labios de los niños...

Y a la gracia del encanto
de los cantares floridos,
los miedos se hacen de
flores,
y Dios baja... y todo es
lírico...

1. ¿Dónde abre el llanto una
sonrisa?

- a) En la boca
- b) En los labios
- c) En el corazón
- d) En los ojos.

2. ¿Qué ocurre con los bebés
cuando las mamás le cantan?

- a) Duermen
- b) Espantan el terror
- c) Tienen mejores sueños
- d) Ninguna de las
anteriores.

<p>3. ¿A qué tipo de género pertenece el texto?</p> <p>a) Lírico.</p> <p>b) Narrativo</p> <p>c) No literario</p> <p>d) Dramático.</p>	<p>4. ¿Cuál es la fuente de inspiración en el poema?</p> <p>a) La madre.</p> <p>b) El niño.</p> <p>c) El padre</p> <p>d) Ninguna de las anteriores.</p>
<p>5- ¿Piensas que las madres pueden calmar el miedo de los niños sólo con sus cantos? ¿Por qué?</p>	
<p>6. Transforma el texto literario leído en un texto expositivo.</p>	



Texto 2

Un regalo muy original

M. Dolors Alibés

Este año por mi santo la tía Merche me hizo un regalo de los que hacen caerte de espaldas, y es que a ella no hay quien la gane en ser original: me regaló un stop. Sí, sí, tal como lo lees.

Un stop de medidas reglamentarias, hexagonal, con el fondo rojo como si tuviese vergüenza... y con las cuatro letras internacionales, nuevas y relucientes. ¡Ah!, y con el poste. Encima con el poste. Me lo trajo muy bien envuelto en papel de seda blanco, con un lazo morado muy aparatoso. Y una etiqueta dorada que ponía "Felicidades" y donde se indicaba su procedencia: Jefatura Provincial de Tráfico. (...)

Seguro que mi pobre tía tuvo que recurrir a todas sus influencias y acudir a varios Ministerios para conseguir un stop nuevo con poste y todo. Se nota que me tiene un gran afecto. Yo fingí estar más contento que unas pascuas y le prometí utilizarlo enseguida.

"Mis lecturas" Servicio de inspección de Sevilla

<p>1. ¿Cómo era de tamaño el Stop?</p> <p>a) Más grande que el de las calles</p> <p>b) Más pequeño que el de las calles</p> <p>c) No se sabe, no lo dice</p> <p>d) Igual al de las calles</p>	<p>2. En el cuento pone que la señal de Stop es hexagonal ¿es cierto?</p> <p>a) Sí, es cierto, es hexagonal</p> <p>b) No es cierto, es circular</p> <p>c) Sí es cierto porque tiene el fondo rojo</p> <p>d) No es cierto, es octogonal</p>
<p>3. ¿Qué significa "mi tía tuvo que recurrir a todas sus influencias"?</p> <p>a) La tía habló con todos sus parientes (padres, sobrinos, tíos, ...).</p> <p>b) La tía habló con los vecinos de su bloque de viviendas.</p>	<p>4. ¿Qué quiere decir la expresión "caerte de espaldas"?</p> <p>a) Se le cayó la señal de tráfico en la espalda.</p> <p>b) El niño se cayó hacia atrás.</p> <p>c) El niño se sintió sorprendido.</p> <p>d) El niño sabía lo que regalaría</p>

<p>c) La tía habló con personas que conocía y que tienen poder</p> <p>d) La tía habló con los amigos y amigas del niño.</p>	
<p>5. ¿Crees que la tía con el regalo del STOP quería enviarle un mensaje al niño? ¿Por qué?</p>	
<p>6. ¿Qué otro título le pondrías al fragmento?, ¿Por qué?</p>	

Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Qué propósito comunicativo tiene el texto 1?
 - A) Expresar emociones
 - B) Argumentar
 - C) Describir
 - D) Narrar

2. ¿Qué propósito comunicativo tiene el texto 2?

- A) Argumentar
- B) Describir
- C) Narrar
- D) Exponer

3. El texto 1, al ser un poema, está organizado en:

- A) Líneas
- B) Estrofas
- C) Párrafos
- D) Diálogos

4. En el texto 2, ¿qué reacción tuvo el personaje al recibir el regalo?

- A) Rabia
- B) Incertidumbre
- C) Decepción
- D) Fingió felicidad

5. En el texto 1, Juan Ramón Jiménez es:

- A) El autor
- B) El narrador
- C) El hablante lírico
- D) El niño que llora

Solucionario

Solucionario	
1	A
2	C
3	B
4	D
5	A