

Nivel educativo	IIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	13
Objetivo de Aprendizaje	Localizar a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.

## Rastrear y localizar información en un texto literario y argumentativo

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear y localizar información en textos expositivos.

<https://www.youtube.com/watch?v=MP8FdrO-HY4>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, rastrear información en un texto implica conocer la estructura del texto y poder identificar la idea desarrollada en cada párrafo. Además, al conocer la tipología del texto, contribuye a determinar qué función cumplen los párrafos del texto y la función que cumplen al interior del mismo.

## Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### Texto 1

## Una apuesta con el diablo

Anónimo

Hace muchos años el diablo se puso a tentar a San Crispín, que era labrador. Consiguió un campo junto al del santo y lo sembró. Luego le hizo la siguiente proposición:

- “Si aciertas lo que tengo sembrado, te entregaré mi cosecha, para ello te permitiré tres intentos. Si no aciertas, yo me quedaré con todo”.

El diablo estaba seguro de que ganaría la apuesta y san Crispín blasfemaría contra Dios y le entregaría el alma a él. San Crispín aceptó la apuesta, aunque veía la intención del diablo. Sin embargo, cuando empezaron a brotar las plantas en el campo del demonio, cayó en la cuenta de que no las conocía, así que empezó a consultar con otros labradores de la zona, pero resultó imposible, nadie había visto nunca nada parecido. Se le ocurrió una idea y le dijo al diablo:

- Ten cuidado con el campo, que anoche dando una vuelta por ahí vi una bestia muy extraña revolcándose.

Toda la alegría del diablo desapareció enseguida y se puso a vigilar para que la bestia no le echara a perder el negocio. Cuando llegó la noche, San Crispín se metió en un cubo de miel y, a continuación, se revolcó en un montón de plumas, su aspecto desconcertaba. Era como un animal, hombre y pájaro a la vez. Llegó al campo y cuando vio al diablo aparecer se puso a caminar a cuatro patas por su tierra. El diablo aterrorizado con aquel ser tan extraño, temblaba de miedo y empezó a sentirse fatal, pero sacó fuerzas de flaqueza para espantarlo:

- ¡Eh, monstruo – gritó-, que me estás estropeando las lentejas!

Y el monstruo desapareció.

Llegó el día señalado y el diablo le preguntó si sabía a qué venía y si recordaba la apuesta. - ¿Qué es lo que sembré en mi campo? - preguntó. - Lino. - No – Mijo. - Tampoco. El diablo bailaba de alegría: - Por última vez, Crispín, ¿qué es lo que tengo en mi campo? - ¡Lentejas, hombre, lentejas! El diablo soltó un bufido y salió más humillado que una liebre.

<p><b>1. ¿Qué es lo que había sembrado el Diablo?</b></p> <p>a) Porotos. b) Alubias. c) Lentejas d) Arvejas.</p>	<p><b>2. ¿Cuál era la intención del diablo?</b></p> <p>a) Engañar al sembrador b) Quedarse con todos los bienes del sembrador. c) Que Crispín blasfemara contra Dios. d) Todas las anteriores.</p>
<p><b>3. Del texto se puede inferir que Crispín era un hombre:</b></p> <p>a) Humilde. b) Astuto. c) Despistado. d) Malicioso.</p>	<p><b>4. ¿Qué logró el diablo finalmente?</b></p> <p>a) Quedarse con los bienes del labrador. b) Engañar al labrador. c) Ser humillado. d) Vender lentejas.</p>
<p><b>5. ¿Cuál fue el aporte de los labradores cercanos a Crispín? ¿Por qué?</b></p>	
<p><b>Caracterizar cómo dos tipos de personas actúan diferente cuando viajan.</b></p>	

## Texto 2

### Carta de las palomas

SEÑOR DIRECTOR:

La decisión del alcalde de acabar con todas las palomas de la ciudad me ha causado un gran disgusto.

Soy un hombre ya mayor y jubilado. La ausencia de estos animales representaría una pérdida inestimable. Es uno de los pocos placeres que me quedan en la vida. La compañía de las palomas, a quienes les doy miguitas de pan o algún puñado de granos siempre que el tiempo y mi salud me permiten disfrutar del aire libre en cualquier banco del paseo o el paseo.

Comprendo que existen motivos de salud pública por los muchos excrementos que van soltando mientras vuelan. No me atreveré a protestar de que las elimine: pero sí sugiero, con el debido respeto a las autoridades: ¿acaso no debería aplicarse primero exterminando las ratas que, en cantidad aterradora, pueblan nuestras alcantarillas, y cuya presencia me resisto a creer menos nociva para la población humana que la de mis amigas las habitantes de los tejados y jardines?

Atentamente suyo.

Francisco Ayala

<p><b>1. ¿Quién decidió acabar con las palomas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) La guardia civil.</li><li>b) El cazador.</li><li>c) El alcalde.</li><li>d) Los pobladores.</li></ul>	<p><b>2. ¿Por qué querían eliminar a las palomas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Porque son muy feas e inútiles.</li><li>b) Porque son muy ruidosas.</li><li>c) Por problemas de salud pública.</li><li>d) Porque hay demasiadas.</li></ul>
---	---

<p>3. ¿A qué tipo de género corresponde el texto anterior?</p> <p>a) Lírico.</p> <p>b) Narrativo</p> <p>c) No literario</p> <p>d) Dramático.</p>	<p>4. ¿Por qué el hombre no trabajaba?</p> <p>a) Porque estaba enfermo</p> <p>b) Porque es mayor y estaba jubilado</p> <p>c) Porque estaba en paro.</p> <p>d) Porque estaba de vacaciones.</p>
<p>5. ¿Crees que se debe controlar la cantidad de palomas que hay en la ciudad de Concepción? ¿Por qué?</p>	
<p>Caracterizar cómo dos tipos de personas actúan diferente cuando viajan.</p>	

### Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

- ¿Qué propósito comunicativo tiene el texto 1?
  - A) Informar
  - B) Argumentar
  - C) Describir
  - D) Narrar

2. ¿Qué propósito comunicativo tiene el texto 2?

- A) Argumentar
- B) Describir
- C) Narrar
- D) Exponer

3. En el texto 1, el diablo es:

- A) Un personajes secundario
- B) El narrador
- C) El protagonista
- D) El autor

4. En el texto 2, ¿quién es Francisco Ayala?

- A) El alcalde de Concepción
- B) El director del diario
- C) El emisor de la carta
- D) El receptor de la carta

5. En el texto 2, según el emisor, ¿a qué animal se debiese eliminar primero?

- A) A las moscas
- B) A las ratas
- C) A los murciélagos
- D) A los escarabajos

## Solucionario

Solucionario	
1	D
2	A
3	C
4	C
5	B