

Nivel educativo	IIº Medio
Asignatura	Lengua y Literatura
Nº de Ficha	12
Objetivo de Aprendizaje	Localizar a. Extraer información explícita en el texto. b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.

## Rastrear y localizar información en un texto literario y no literario

Para empezar, te invitamos a ver el siguiente video. En él, se explica la estrategia de rastrear y localizar información en textos expositivos.

<https://www.youtube.com/watch?v=MP8FdrO-HY4>

### En síntesis

Como pudiste observar en el video, rastrear información en un texto implica conocer la estructura del texto y poder identificar la idea desarrollada en cada párrafo. Además, al conocer la tipología del texto, contribuye a determinar qué función cumplen los párrafos del texto y la función que cumplen al interior del mismo.

## Ahora ejercitemos

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.

### Texto 1

#### ¿Sabías que los seres humanos transmitimos químicamente nuestras emociones?

Según un estudio, los seres humanos transmitimos químicamente nuestras emociones y el olfato ocupa un rol central a la hora de demostrar lo que sentimos. De Pinocho al siglo XXI, la nariz en primer plano.

El olfato es uno de los sentidos que menos utilizamos. O, por lo menos, uno de los que menos creemos que utilizamos. De las feromonas a la hora de enamorarse a los mitos y leyendas urbanas que sostienen que el terror “se huele”, bastante se ha dicho sobre el rol de la nariz en nuestra vida, pero poco se sabía ciertamente. Hasta ahora.

Un estudio realizado por la universidad holandesa de Utrecht, que fue publicado en el journal Psychological Science, confirma que transmitimos nuestras emociones a través de procesos químicos. Este descubrimiento es sumamente importante ya que corre del primer puesto al lenguaje y a los gestos como únicos comunicadores de lo que sentimos.

Entonces, la pregunta es inevitable: ¿se puede oler el miedo? ¿Y el amor? La respuesta es “sí”, existen señales químicas que hacen que nos sincronicemos emocionalmente sin ser conscientes de ello y más allá del perfume que usemos.

#### ¿Cómo se realizó el estudio?

El investigador Gün Semin –junto a un grupo de colegas- recolectó sudor generado por dos conjuntos de hombres: unos estaban viendo una película de terror y otros un filme que les provocaba asco y desagrado. Como condición, los días previos los participantes no tenían permitido fumar, ni practicar ejercicio físico excesivo ni consumir alimentos olorosos o alcohol. Además, sólo pudieron emplear productos de higiene personal sin fragancia.

Una vez tomadas las muestras, se expuso a un grupo de mujeres al sudor recogido mientras que se registraban sus expresiones faciales y sus movimientos oculares.

De acuerdo con lo que habían pronosticado los científicos, las que estuvieron expuestas a la “transpiración de miedo” adoptaron expresiones características del temor y abrieron exageradamente los ojos y las fosas nasales. Por otro lado, las mujeres que olieron la “transpiración del asco” mostraron gestos de desagrado, bajaron sus cejas, frunció el ceño y arrugaron la nariz. Lo más interesante de este resultado es que ninguna de las mujeres participantes sabía de esos efectos ni lo podía relacionar con el olor percibido.

<p><b>1. Antes del estudio, ¿Quiénes son los primeros comunicadores?</b></p> <p>a) El Lenguaje y la vista</p> <p>b) El olfato y el lenguaje.</p> <p>c) El lenguaje y los gestos.</p> <p>d) Los gestos y el olfato</p>	<p><b>2. ¿Qué es lo que se descubrió con el estudio?</b></p> <p>a) Que el olfato es el principal encargado de las transmisiones químicas.</p> <p>b) Que el olfato de uno de los sentidos que menos utilizamos.</p> <p>c) Que el amor se transmite mediante los sentidos.</p> <p>d) Ninguna de las anteriores.</p>
<p><b>3. ¿Por qué razón se menciona a Pinocho?</b></p> <p>a) Para respaldar el estudio.</p> <p>b) Para hacer un hincapié a una de las historias reconocidas por la nariz.</p> <p>c) Para mencionar a un icono de la nariz.</p> <p>d) Para dar más seriedad al texto.</p>	<p><b>4. ¿Quiénes fueron los sometidos al estudio?</b></p> <p>a) Hombres y mujeres informados acerca de la posible reacción.</p> <p>b) Un grupo de hombres que generaron sudor.</p> <p>c) Dos grupos de hombres que generaron sudor.</p> <p>d) Los hombres y las mujeres.</p>
<p><b>5. ¿Cuál es tu opinión frente al estudio realizado en Holanda?</b></p>	
<p> </p>	
<p> </p>	
<p> </p>	

## Texto 2

### El fantasma de Canterville

“... De pronto la mirada de mistress Otis cayó sobre una mancha de color rojo oscuro que había sobre el suelo, al lado de la chimenea (...)

- Es sangre de lady Leonor de Canterville, que fue asesinada en ese mismo sitio por su propio marido, sir Simon de Canterville, en 1575-comentó el ama de llaves.

- Sir Simon la sobrevivió nueve años y desapareció.... Pero su alma en pena sigue embrujando el castillo. La mancha de sangre ha sido muy admirada por los turistas y por otras personas, pero es imposible hacerla desaparecer.

-¡Tonterías!- exclamó Washington Otis-. El producto quitamanchas marca Campeón de la casa Pinkerton, hará desaparecer eso en un periquete.

Y antes de que el ama de llaves, aterrada, pudiese intervenir, se había arrodillado y frotaba vivamente (...) A los pocos instantes, la mancha había desaparecido....

-¡Ya sabía yo que el Pinkerton lo borraría! – exclamó en tono triunfal.... Pero apenas había pronunciado aquellas palabras un relámpago formidable iluminó la estancia sombría, y el retumbar del trueno levantó a todos, menos a la señora Umney, que se desmayó...

A la mañana siguiente, cuando bajaron a desayunar, encontraron de nuevo la terrible mancha sobre el entarimado.

-No creo que tenga la culpa el quitamanchas sin rival- dijo Washington-, pues he ensayado sobre toda clase de manchas. Debe ser cosa del fantasma. En consecuencia, volvió a borrar la mancha, después de frotar un poco. Y a la mañana siguiente había reaparecido, a pesar de que la biblioteca quedó cerrada la noche anterior, llevándose la llave a su cuarto mistress Otis. Desde entonces, toda la familia empezó a interesarse por aquello...

A las once la familia se retiró a sus cuartos... Poco después despertó a mister Otis un ruido singular en el corredor, parecía como si arrastrasen unos hierros viejos, y se acercaba cada vez más.... Se puso las zapatillas, cogió un frasquito alargado de su tocador y abrió la puerta. Y vio frente a él ... , a un anciano de aspecto aterrador.

-Muy distinguido señor- dijo míster Otis-, permítame que le ruegue encarecidamente que se engrase esas cadenas; le traigo para ello un frasco de lubricante “Tamany Sol- Naciente”... Voy a dejárselo aquí junto a los candelabros, y tendré un sincero gusto en proporcionarle más si lo necesitase”.

“Mis lecturas” Servicio de inspección de Sevilla.

<p><b>1. Según el texto, de qué era la mancha:</b></p> <p>a) De pintura.</p> <p>b) De sangre.</p> <p>c) De aceite.</p> <p>d) De sprite.</p>	<p><b>2. ¿A quién pertenecía la mancha?</b></p> <p>a) De Washington Otis</p> <p>b) De Pinkerton</p> <p>c) De la señora Umney</p> <p>d) De Leonor de Canterville</p>
<p><b>3. ¿A qué tipo de género pertenece el texto anterior?</b></p> <p>a) Lírico.</p> <p>b) Dramático.</p> <p>c) Narrativo.</p> <p>d) Tragédico.</p>	<p><b>4. La mancha no salió del piso porque:</b></p> <p>a) El quitamanchas era malo.</p> <p>b) El piso era muy complicado de limpiar.</p> <p>c) Era una mancha fantasma.</p> <p>d) Ninguna de las anteriores.</p>
<p><b>5. ¿Quién mató a la señora Leonor de Canterville? ¿Por qué?</b></p>	

## Completa tu ticket de salida

Luego de haber realizado las actividades propuestas, responde las cinco preguntas que te presentamos a continuación.

1. ¿Qué propósito comunicativo tiene el texto 1?
  - A) Informar
  - B) Argumentar
  - C) Describir
  - D) Narrar
  
2. ¿Qué propósito comunicativo tiene el texto 2?
  - A) Argumentar
  - B) Describir
  - C) Narrar
  - D) Exponer
  
3. De acuerdo con el texto 1, ¿qué sentido ocupa un rol importante en nuestras emociones?
  - A) El tacto
  - B) El olfato
  - C) La visión
  - D) El gusto
  
4. En el texto 1, ¿qué función cumple el subtítulo?
  - A) Cambiar de tema
  - B) Profundizar el tema
  - C) Explicar la investigación
  - D) Describir a los autores de la investigación

5. En el texto 2, ¿quién explica de quién es la mancha de sangre?

- A) El mayordomo
- B) Washington
- C) Simon de Canterville
- D) La ama de llaves

### Solucionario

Solucionario	
1	A
2	C
3	B
4	C
5	D